

MANNSKORET LJOM



presenterer forestillingen

“Ljomen fra havet”

Søndag 29.september 2013
Øygarden Kulturhus, Rong

Denne gang er våre samarbeidspartnere;
Øygardskoret og elever fra Rong Barneskule.

Terje Bøe er konferansier, og vi har med oss flere musikere.
Det vil bli servering av gratis kaffe og vafler i pausen.

Norges forhold til sjøen både som sjøfartsnasjon, fiskerinasjon og oljenasjon er tema i forestillingen “Ljomen fra havet”.

Det blir et samspill mellom skoleelever, publikum og kor, - i tillegg til musikk og bilder som utdyper det maritime miljøet. Vi viser også sjømannskirkens sentrale rolle i sjøfolkenes liv med skipsbesøk ved sjømannsprest Egil Hjortland.

Gerhard Vik har produsert en kortfilm basert på intervju med Wilhelm Harkestad, som var krigsseiler under 2.verdenskrig. Filmen ble tatt opp med Harkestad i hjemlige omgivelser i robåt i Øygarden, og vil bli vist på storskjerm.

***Vi trenger økonomisk støtte for å få arrangementet “i havn”.
Vi håper at dere kan bidra, slik at Mannskoret Ljom i samarbeid
med Øygardskoret m.fl. kan sette et verdig fokus på hvilken
betydning livet på havet har hatt og har for Norge.***

Frå forestillingen "Ljomen frå havet" Søndag 28.oktober 2012 i Askøy Forum.



Denne gang har vi kalt prosjektet "Ljomen frå havet", og vi presenterte denne første gang høsten 2012 på Askøy.

I forestillingen presenteres historien om Norges rolle på sjøen tilbake fra Olav Trygvasson frem til våre dager. Vi prøver å formidle situasjonen til sjøfolk og fiskere, samt skildre hvordan dem som satt hjemme og ventet på sine kjære hadde det. Det er en historie om slit og savn, men også en kamp på liv og død. Til slutt ender vi opp i moderne tid med store turistskip og med oljealderen som i dag preger hele det norske samfunnet.



Litt historikk om Mannskoret "LJOM"



fra "Ljomen i naturen" - Ravnanger Grendahus 2009.

Mannskoret "Ljom" ble stiftet 25. mars 1929 og har eksistert, kun avbrutt av krigen, frem til i dag.

De 11 personene som startet koret kom fra Kleppestøområdet, men etter hvert fikk koret også medlemmer fra Kleppe og Juvik. Interessen for korsang var stor og koret ble på den måten en betydelig kulturbærer i de tre bygdene. I dag har vi sangere fra hele Askøy, i tillegg til 4 fra Bergen. Koret har vært med på ned- og oppturer som alle lag og organisasjoner har.

I 1971-72 hadde koret to større verve-kampanjer som resulterte i flere nye sangere slik at vi kom over 40 aktive medlemmer i koret. Dette medlemstallet har vi holdt etter den tid, ja i en periode på slutten av 1970 tallet var vi over 60 medlemmer.

I Ljom er sanggleden stor og felleskapet godt. For mange nye sangere som har flyttet til Askøy fra andre steder har koret hatt betydning for det sosiale liv generelt, og varige vennskap har utviklet seg gjennom samvær på øvelser og konserter.

Koret har i de seneste årene konsentrert sitt virke i lokalmiljøet. Selv om vi har hatt flere turer til utlandet, har lokalmiljøet vært vårt siktemål. Vi forsøker å nå både eldre og yngre med vår korsang. Det viktigste samarbeidet vi har med lag på Askøy, er den tradisjonelle julekonserten i Strusshamn kirke. Den har samlet fulle hus i over 15 år.

Opp gjennom årene har det vært lagt ned mye arbeid i å lage prosjekter hvor sangen og musikken står i sentrum, men for å forsterke temaet blir det brukt bilder, lyrikk, tablåer og kulisser. Disse prosjektene har alltid vært en suksess med fulle hus og med positive omtaler i media.



fra konsert i Erdal Kirke



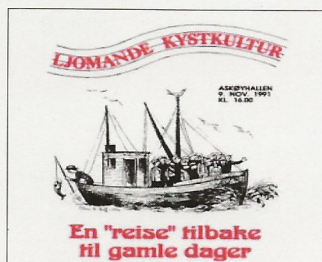
fra julekonserten i Strusshamn kirke desember 2010.

Tidligere prosjekter LJOM har gjennomført



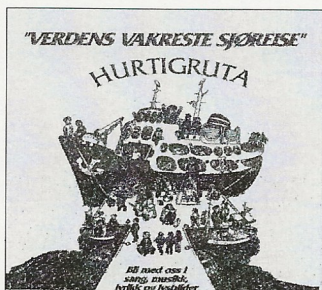
LITEN OG STOR - LJOMER I KOR - 1990

En tilfeldig person får om høsten et brev i postkassen med tilbud om å begynne i mannskolet LJOM. Han blir dratt med i miljøet, lytter til korsang og blir langsomt overbevist om å begynne i koret. Tema var således å rekruttere nye korsangere og fortelle hvordan vi har det i koret LJOM.



LJOMANDE KYSTKULTUR - 1991, 1992 OG 1994

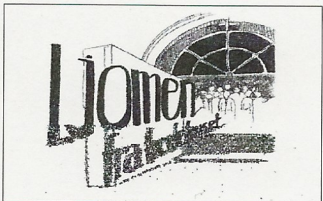
Gjennom sang, musikk, lysbilder, lyrikk, drama, folkedans og utstilling skildret koret menigmanns hverdag og fritid langs kysten i tidsepoken 1900 fram til 1960. Ljomande kystkultur fortener overskrifta braksuksess skreiv Askøyværingen i 1991. Forestillingen ble også oppført på Ål i Hallingdal og Ravnanger grendahus.



VERDENS VAKRESTE SJØREISE - 1995 OG 1997

En gigantisk musikalsk hyllest til verdens vakreste sjøreise: turen med hurtigruten fra Bergen til Kirkenes og tilbake. Med sang, musikk, lyrikk og lysbilder ble publikum tatt med på en sjøreise som folk fra hele verden kommer for å være med på.

Etter forestillingen skrev AV: "LJOM har skapt en forestilling utenom det vanlige, en forestilling som kan og bør eksporteres aktivt langs hele kysten, på TV og i radio".



LJOMEN FRA BEDEHUSET - 1997 OG 1998

"Sjeleløft med LJOM" skrev AV i 1997. Denne gangen presenterte LJOM gladmusikken fra bedehuset. Programmet ble framført i Ravnanger grendahus, Erdal grendahus og på Bibelskulen, Bildøy i 1997 og i Betlehem i Bergen i 1998. Dette prosjektet har gitt oss flest tilhørere.



LJOMEN FRA HORDALAND - 1999

"Forestillingen i Ravnanger grendahus var ikke bare en konsert. Jeg tør påstå at det kanskje var den største korbegivenheten jeg har vært med på med et amatørkor" skrev Askøyværingen i 1999. Programmet inneholdt sanger med tilknytning til Hordaland fylke.



BYEN I VÅRE HJERTER - 2005

Bergensfest på Ravnanger. "Koret hyllet Vestlandets hovedstad på en måte en bare skulle tro bergensere selv kunne.... For ikke å snakke om humør og utstråling fra samtlige på scenen" skrev AV etter konserten. Det handlet om smitt og smau, buekorps og kjuagutter, skillingsboller og barneleker, Statsraad Lehmkuhl og Bergenssanger.



LJOMEN I NATUREN - 2009

Dette var vårt siste prosjektet, som ble fremført i 2009. Programmet var en hyllest til vår unike natur. Programmet ble presentert på Ravnanger Grendahus med fullsatt sal. De fire årstidene ble flettet i hverandre på en god måte med sang, musikk og bilder. Naturvernorganisasjoner fra Askøy fikk også presentere seg.